

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

présente...

Les Fables de Jean de Les Égouts

Concerto Rappé pour Bruits de Bouches et Flonflons
À PARTIR DE 8 ANS

TEXTE ET CHANT/RAP : *Mano*. ACCORDÉON : *Élise Vallet*. BEATBOX : *Lexie T.*
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE SON : *Fred Flamme*.
MISE EN SCÈNE : *Pierre Boudeulle*.

WWW.SLAM-LILLE.COM

LES FABLES DE JEAN DE LES EGOUTS • DOSSIER DE PRESSE

POUR COMMENCER...

La Générale d'Imaginaire est une structure située entre le **collectif d'artistes**, la **compagnie** et le **bureau de production**. Elle développe des démarches artistiques et culturelles souvent hybrides, principalement en lien avec le **spectacle vivant**, les **arts de la [prise de] parole** et la **littérature**.

Première production jeune public de La Générale d'Imaginaire, *Les Fables de Jean de Les Egouts* est un « **concerto rappé pour bruits de bouches et flonflons** » qui réunit trois musiciens talentueux aux univers artistiques éclectiques : le poète, rappeur et slameur **Mwano**, la championne de France 2014 et 2015 de beatbox **Lexie T** et l'accordéoniste **Elise Vallet**.

Co-produit par les Jeunesses Musicales France Nord-Pas de Calais et le Centre Culturel Henri Matisse de Noyelles Godault, *Les Fables de Jean de Les Egouts* a été créé en avril 2016 et joué au **Théâtre Massenet** de Lille, au **Centre Musical Les Arcades** de Faches Thumesnil, au **Centre Culturel Balavoine** d'Arques ainsi qu'au **Centre Culturel Henri Matisse** à Noyelles-Godault.

Librement inspiré des œuvres de **La Fontaine** et d'**Ésope**, ce spectacle se présente sous la forme d'une succession de « fables rappées » entrecoupées de petites scènes théâtrales narratives. **Entre rap, beatbox, conte, chanson et accordéon**, *Les Fables de Jean de les Égouts* vous invitent à l'aventure, à la découverte de l'autre, au-delà des différences entre les êtres...

A partir de 8 ans • 50 minutes

Texte et chant/rap : Mwano (Simon Demolder) / **Accordéon** : Elise Vallet / **Beatbox** : Lexie T (Leah Renault) / **Mise en scène** : Pierre Boudeulle / **Création lumière et régie son** : Fred Flamme

Production : La Générale d'Imaginaire

Coproduction : Les JM France Nord-Pas de Calais et le Centre Culturel Henri Matisse (Noyelles-Godault)

Soutiens à la production : Le Centre Culturel Balavoine (Arques), Le Nautilys (Comines), La Ferme d'En Haut (Villeneuve d'Ascq), le Biplan (Lille), le Théâtre Massenet (Lille), Artois Comm., Communauté d'agglomération de l'Artois, Région Hauts de France et Ville de Lille.

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Elise Vallet

communication@slam-lille.com

09 53 64 69 65

58, rue Brûle Maison • 59000 Lille

WWW.SLAM-LILLE.COM



**LES DATES EN NORD - PAS-DE-CALAIS - PICARDIE
DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2016**

SMOB DE CULTURE COMMUNE • VERQUIN

Ven. 30 sept. à 10h

SMOB DE CULTURE COMMUNE • CAMBLAIN-CHÂTELAIN

Sam. 8 oct. à 17h

LA TULIPE • WASQUEHAL

Dim. 23 oct. à 17h • Lun. 24 oct. à 15h

LA FERME D'EN HAUT • VILLENEUVE-D'ASCQ

Dim. 30 oct. à 17h

SALLE MARGUERITE YOURCENAR • BAILLEUL

Jeu. 17 et ven. 18 nov. à 14h • séances scolaires

Ven. 18 nov. à 20h

LA BISCUITERIE • CHÂTEAU-THIERRY

Mar. 13 déc. à 10h et 14h • séances scolaires

Mer. 14 déc. à 16h

MJC ESPACE ATHÉNA • SAINT-SAULVE

Jeu. 15 déc. à 10h30 • séance scolaire

POUR OBTENIR VOTRE INVITATION PRO :

En raison d'un nombre de places limitées, nous vous demandons de bien vouloir **réserver votre place par mail [communication@slam-lille.com]** ou par téléphone au **09.53.64.69.65.**

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Elise Vallet

communication@slam-lille.com

09 53 64 69 65

58, rue Brûle Maison • 59000 Lille

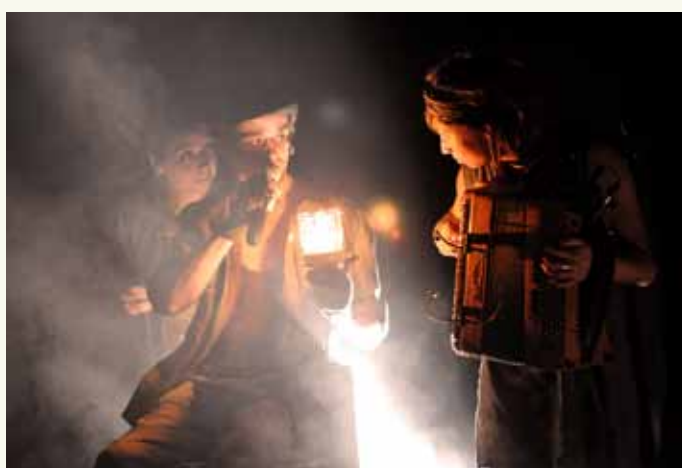
WWW.SLAM-LILLE.COM

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE

LE SPECTACLE

Dans ce concert théâtralisé, vous découvrirez l'épopée de trois jeunes rats d'égouts partant visiter le monde mystérieux de la Surface. Poussés par l'envie de découvrir un autre univers que celui des égouts, dans lesquels ils vivent depuis toujours, Jean-Raf', Raziella et Elmira décident d'aller découvrir la grande ville. Avec eux, vous rencontrerez tour à tour Pupu le chat de gouttière dont personne ne veut, le gang des Pigeons ou encore Hubert le yorkshire... pour finir au cœur du « Grand Zoo » où, paraît-il, les humains enferment toutes sortes d'animaux...



Crédits photos ©Sylvain Monchy

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Elise Vallet

communication@slam-lille.com

09 53 64 69 65

58, rue Brûle Maison • 59000 Lille

WWW.SLAM-LILLE.COM

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Simon Demolder dit Mwano, MC du groupe Mouche et narrateur urbain, joue avec les mots comme avec des élastiques, mâchouillant, triturant et «mélodisant» le verbe au gré des notes et des «poum tchak» de ses deux comparses.



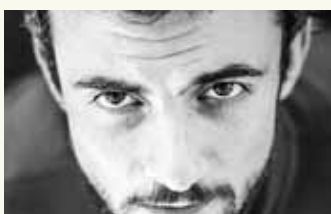
Léah Renault dite **Lexie-T**, championne de France 2014 et 2015 de beatbox, beatboxeuse-loopeuse précise et puissante, zigzague avec sa bouche, suivant, rattrapant, et même dépassant les rimes de Mwano avec une énergie qui déborde de la scène.



Élise Vallet, accordéoniste du groupe Merta, fait défiler ses doigts sur les touches avec élégance, au gré des courbes colorées que produisent ses notes, «atmosphérisant» l'ambiance de ses mélodies évocatrices.



Pierre Boudeulle, slameur dans Furieux Ferdinand avec le guitariste Sergio Siddi, comédien et metteur en scène de Work In Regress (Collectif Plateforme) et de la R'vue, et créateur de la compagnie Bakanai, accompagne les musiciens dans cette aventure.



Fred Flam a dans sa pratique de technicien une approche globale : pour lui, la technique n'est que la continuité de l'artistique. Régisseur son et lumière de ce concerto rappé, il en a conçu la création lumière comme un élément scénographique à part entière.

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Elise Vallet

communication@slam-lille.com

09 53 64 69 65

58, rue Brûle Maison • 59000 Lille

WWW.SLAM-LILLE.COM

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE

EXTRAITS

Chuis un gros chat solitaire
Je cherche une gentille mémère
De l'amour et des croquettes
Promis, j'laisserai pas trop de poils sur la moquette

Extrait de *Pupu*

Quand les pigeons s'prennent la tête / Avec les moineaux du coin
On pousse la chansonnette / Et ils r'deviennent copains
Juste le temps d'la musique / Mais c'est déjà pas mal
On fait pas ça pour l'fric / On nous paye en peau d'banane

Extrait de *L'Orchestre de Jean de Les Egouts*

Levez l'ancre! Levez l'ancre ! / On veut voir comment c'est là-haut !
Levez l'ancre! Levez l'ancre ! / On n'a pas le plus beau des bateaux
Mais on a du courage / Si on reste tous ensemble, on fera pas naufrage !

Extrait de *Levez l'ancre*

VOIR / ÉCOUTER



LE TEASER DU SPECTACLE

<https://vimeo.com/170173257>

réalisé par ©Cultur'All

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Elise Vallet

communication@slam-lille.com

09 53 64 69 65

58, rue Brûle Maison • 59000 Lille

WWW.SLAM-LILLE.COM

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE

AUTOUR DES REPRÉSENTATIONS

Les Fables de Jean de les Egouts est avant tout une réflexion sur les différences sociales et culturelles des habitant-e-s d'une ville. Chaque personnage rencontré représente une catégorie de la population ou un caractère humain, et, parfois, une étape particulière de la vie humaine.

En créant de petites histoires rappées mettant en scène les animaux de la ville, l'auteur, Simon Demolder, utilise la métaphore animale pour décrire la société des humains : Les trois rats sont en fait des adolescents quittant leur nid pour la première fois. Ils représentent également une certaine population exclue du reste de la société, qui vit dans l'ombre des égouts et se nourrit de ce qui tombe de la *Surface*.

Très investis dans l'action culturelle, Simon Demolder et Léah Renault proposent à petits et grands, en marge du spectacle, des ateliers artistiques pour accompagner les jeunes publics dans leur parcours de spectateurs.

Co-construits avec les structures partenaires, ces ateliers abordent l'écriture ainsi que les techniques musicales du beat box et du rap. Ils comprennent deux aspects : l'écriture et l'interprétation de textes destinés à être chantés, déclamés ou rappés, et l'initiation et le perfectionnement au human beatbox.

Ce semestre, 3 temps de rencontres ont été aménagés en amont des représentations pour que Simon Demolder et Léah Renault rencontrent les enfants, leur fassent découvrir le rap et le beatbox et préparent leur venue au spectacle :

- **Lundi 26 septembre**, à l'école Jules Ferry de **Verquin** : 3 séances de sensibilisation au rap et au beatbox avec des classes de CM1 et CM2.
- **Samedi 22 octobre**, à La Tulipe à **Wasquehal** : stage d'initiation au beatbox.
- **Mercredi 16 novembre**, à **Bailleul** : séance de sensibilisation au rap et au beatbox.

POUR VENIR RENCONTRER LES ARTISTES SUR CES TEMPS D'ÉCHANGES :

Merci de prendre contact avec Elise Vallet par mail

[communication@slam-lille.com] ou par téléphone au 09.53.64.69.65.

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Elise Vallet

communication@slam-lille.com

09 53 64 69 65

58, rue Brûle Maison • 59000 Lille

WWW.SLAM-LILLE.COM

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE